

Προσέχω πάντα την ορθογραφία μου. Αν δεν είμαι σίγουρος/η ανοίγω το λεξικό!!!

ΣΚΕΠΤΟΜΑΙ ΚΑΙ ΓΡΑΦΩ

• Τα Μέρη:

1. Πρόλογος:

Εδώ κάνω μια εισαγωγή (μια γενική αναφορά, πάνω στο θέμα που μου δίνεται).

Αναφέρω: **Τόπο, Πρόσωπα, Χρόνο**. Ο πρόλογος, πρέπει να είναι **σύντομος και περιεκτικός** αλλά και **να οδηγεί τον αναγνώστη στο κύριο θέμα** ευχάριστα.

2. Κυρίως θέμα:

Εδώ αναπτύσσω και αναλύω όσο καλύτερα μπορώ το θέμα που μου δίνεται. Είναι το «ζουμί» του Σκέπτομαι και Γράφω. Αναλύω τις γνώσεις μου και βάζω τη φαντασία μου να δουλέψει. Αναφέρω με λεπτομέρεια ότι σκέπτομαι. (2-3 παράγραφοι). Το κύριο θέμα είναι το μεγαλύτερο και το κυριότερο μέρος της έκθεσης.

3. Επίλογος:

Εδώ καταλήγω σε ένα συμπέρασμα και δίνω τέλος στο θέμα που γράφω. Εκφράζω συναισθήματα, δίνω μια ευχή, μια επιθυμία.

πχ. Καταλήγοντας... Ήταν μια συναρπαστική εμπειρία... Εύχομαι.... Αισθάνομαι...

Γενικά στοιχεία για μια ωραία έκθεση:

- Χρησιμοποιώ πολλά **επίθετα** και **επιρρήματα** (χρονικά ,τοπικά, τροπικά κτλ.).
- **Κάνω παραγράφους**. Ευδιάκριτες!!!
- Βάζω κόμμα, θαυμαστικό και τελεία όπου χρειάζεται.
- **Κάνω μικρές, κατανοητές προτάσεις**. Αποφεύγω τις μεγάλες προτάσεις.
- **Ξαναδιαβάζω όσα έχω γράψει** (για να δω αν βγαίνει νόημα).
- Χρησιμοποιώ εκφράσεις όπως:

1. *Επίσης..... Για μια στιγμή... Την ώρα που...*
2. *Καταρχήν... Ύστερα... Κατόπιν... Στη συνέχεια...*
3. *Αφενός... αφετέρου*
4. *Ωστόσο*
5. *Ένας ακόμα λόγος...*
6. *Τις περισσότερες φορές...*
7. *Για παράδειγμα...*
8. *Αμέσως μετά...*
9. *Ειδικότερα...*
10. *Το κυριότερο... Το σημαντικότερο...*

Συμβουλές:

- 1) Να έχεις πάντα μαζί σου όταν γράφεις έκθεση ένα μικρό **ορθογραφικό λεξικό** και να το συμβουλευέσαι όταν έχεις πουθενά αμφιβολία.
- 2) Φρόντισε, ώστε κάθε καινούρια σου έκθεση να είναι καλύτερη από τις προηγούμενες.
- 3) Μόλις τελειώνεις την έκθεσή σου, να την διαβάζεις από την αρχή ως το τέλος. Κάτι θα βρεις να διορθώσεις. Μη δίνεις ποτέ το τετράδιό σου προτού ελέγξεις το περιεχόμενο του γραπτού σου.
- 4) Να κάνεις συχνή επανάληψη των οδηγιών που περιλαμβάνονται στο φυλλάδιο.

Προσέχω πάντα την ορθογραφία μου. Αν δεν είμαι σίγουρος/η ανοίγω το λεξικό!!!

11. Αξίζει να σημειωθεί...
12. Ενώ... Καθώς... Μόλις...
13. Τελικά... Τότε...
14. Παρόλα αυτά..... Αντιθέτως... Παρομοίως...
15. Καταλήγοντας..... Συμπερασματικά...
16. Αρχικά..... Ξαφνικά... Κλείνοντας...
17. Ταυτόχρονα..... Εκείνη τη στιγμή...
18. Συνακόλουθα.... Έπειτα... Ξεκινώντας....
19. Τελειώνοντας... Ήταν μια συναρπαστική εμπειρία...

Εκφράζω την άποψή μου:

1. Κατά τη γνώμη μου...
2. Πιστεύω ότι....
3. Νομίζω ότι...
4. Κατά την άποψή μου...
5. Θεωρώ ότι...

Εκθέτω επιχειρήματα:

- 1) Πρώτα απ' όλα...
- 2) Ένας ακόμα σημαντικός λόγος...
- 3) Επίσης...
- 4) Απ' την άλλη...

- Χρησιμοποιώ **Μετοχές** (Κατεβαίνοντας... Περπατώντας.. κτλ.), **παρομοιώσεις** και **μεταφορές** για να κανείς πιο ωραίο το κείμενό σου,
- Το γραπτό σου να είναι καλογραμμμένο και καθαρό.
- Αναφέρουμε τα **συναισθήματά** μας. (χαρά, λύπη, αγωνία κτλ.)
- Προσπαθώ να συνδέω τις προτάσεις με **διαφορετικούς συνδέσμους** και όχι μόνο με το «και». (ο οποίος, που, ενώ, αν και, αλλά, όπου, είτε...είτε, κτλ.)

Εκφράσεις για να ξεκινήσω μια πρόταση:

1. Είναι γνωστό ότι...
2. Είναι γεγονός ότι...
3. Ειδικότερα...
4. Συγκεκριμένα...
5. Αρχικά...
6. Είναι αλήθεια ότι...

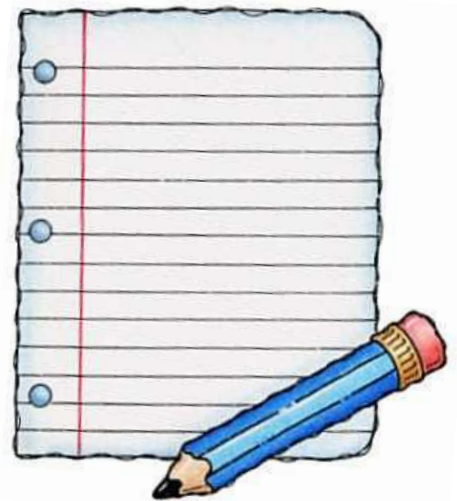
Εκφράσεις για τον Επίλογο:

1. Σύμφωνα με όλα τα παραπάνω...
2. Επομένως...
3. Καταλήγοντας...

Τι πρέπει να προσέχω:

1. Να μην επαναλαμβάνω ίδιες λέξεις.
2. Να μην κάνω πολύ μεγάλες προτάσεις.
3. Βάζω σημεία στίξης (τόνους, τελείες, θαυμαστικά κτλ).

- Προσέχω ώστε το γραπτό μου να είναι καλογραμμμένο και χωρίς μουντζούρες!



Συμβουλή:

Διαβάζουμε εκθέσεις άλλων παιδιών, βιβλία με υποδείγματα εκθέσεων, διηγήματα, παιδικά περιοδικά, βιβλία κ.τ.λ. Έτσι εκτός των άλλων θα εμπλουτιστεί το λεξιλόγιό μας και θα μάθουμε ευκολότερα την ορθογραφία πολλών λέξεων εξ' αιτίας της συχνής επαφής που θα έχουμε με αυτές.

Ο δάσκαλος της τάξης