

Η Φωτιά : Γενεσιουργός και καταστροφική δύναμη



Παλιά οι άνθρωποι πίστευαν πως τη φωτιά τους την έδωσε ένας Ολύμπιος Θεός, ο Προμηθέας, ο οποίος πήγε κρυφά στον θρόνο του Δία και πήρε τη φωτιά με ένα δαδί και την έδωσε στους ανθρώπους. Όμως ο Δίας μόλις το ανακάλυψε αυτό, θύμωσε πολύ με τον Προμηθέα και γι αυτό τον τιμώρησε σκληρά. Τον έδεσε σε ένα ψηλό βράχο και έστελνε κάθε μέρα εκεί ένα γεράκι να του τρώει το συκώτι επειδή όμως ήταν θεός κάθε φορά που τραυματιζόταν, η πληγή επουλωνόταν πολύ γρήγορα κι έτσι ο Προμηθέας βασανιζόταν για την υπόλοιπη ζωή του.

Στην πραγματικότητα οι άνθρωποι ανακάλυψαν τη φωτιά χάριν στους κεραυνούς που έπεφταν στον έδαφος και προκαλούσαν πυρκαγιές αλλά και από τα ηφαίστεια που η λάβα έκαιγε οτιδήποτε βρισκόταν στο πέρασμα της. Οι αρχαίοι άνθρωποι την άναβαν βρίσκοντας δυο πέτρες που τις τσουγκρίζαν μέχρι να βγει σπινθήρας και να αρχίσει μια μικρή φωτιά. Το ίδιο έκαναν και τρίβοντας δυο ξύλα. Μάλιστα έπρεπε να φυλάνε να μη σβήσει γι αυτό έβαζαν σκοπιές για τη διατήρηση της φωτιάς. Αν στη σκοπιά κάποιου η φωτιά έσβηνε τον τιμωρούσαν πολύ σκληρά.

Για τους ανθρώπους η φωτιά ήτα πολύ χρήσιμη γιατί μπορούσαν να αμύνονται απέναντι στα άγρια ζώα, να βλέπουν στο σκοτάδι, να ζεσταίνονται τις κρύες μέρες και νύχτες, να μαγειρεύουν το φαγητό τους και να φτιάχνουν όπλα και εργαλεία.

Σήμερα παρόλο που η φωτιά είναι πολύ σημαντική για την επιβίωση των ανθρώπων μερικές φορές μπορεί να γίνει πολύ επικίνδυνη αν δεν χρησιμοποιηθεί σωστά. Οι άνθρωποι πολλές φορές βάζουν φωτιά είτε από αμέλεια είτε επίτηδες στα δάση κι αυτό προκαλεί ζημιές στο περιβάλλον καθώς μειώνεται το οξυγόνο και το πράσινο του πλανήτη ενώ ταυτόχρονα πολλά ζώα χάνουν τις φωλιές τους κι άλλα σκοτώνονται.

Η φωτιά αν και είναι το πιο σημαντικό και χρήσιμο πράγμα για την επιβίωση μας μερικές φορές μπορεί να γίνει επικίνδυνη αν δεν χρησιμοποιείται με λογική και σύνεση. Το δώρο του Προμηθέα έπαιξε καθοριστικό ρόλο στην εξέλιξη του ανθρώπου. Δέος και θαυμασμός είναι τα πιο έντονα συναισθήματα που νιώθουμε αντικρίζοντάς την. Η φωτιά καταστρέφει αλλά ταυτόχρονα δημιουργεί!

Αρθρογράφος: Κύριο μέρος: Βασίλης Καμπούρης

Επίλογος: Φιλιάνα Μονέζη

Τίτλος: Παναγιώτης Μαήστρος